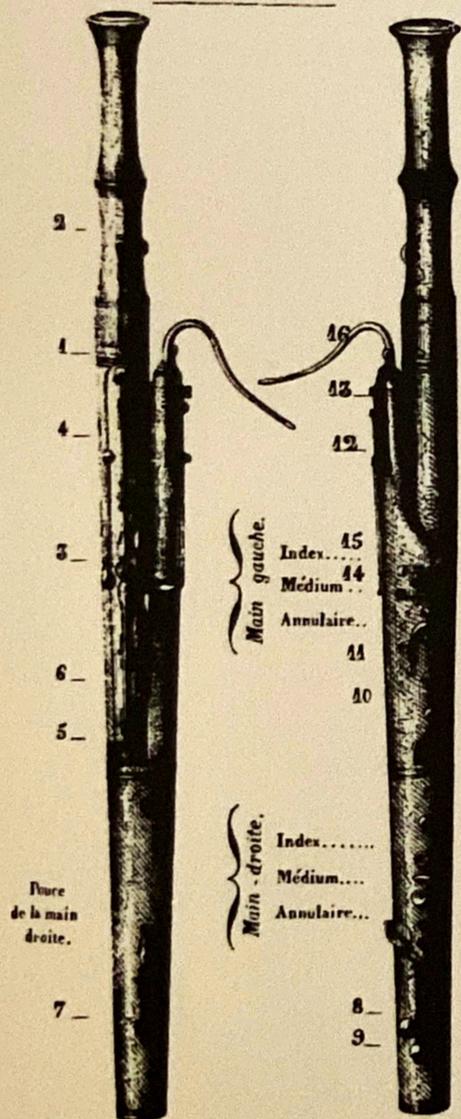


# TABLATURE DU BASSON PERFECTIONNÉ À 16 CLEFS.

Les Points noirs (●) désignent les trous fermés, et les Zéros (○) les trous ouverts. A droite de ces désignations sont marqués les chiffres correspondans aux Clés du Basson, ces chiffres indiquent qu'il faut ouvrir les clés. Le Carré noir (■) indique qu'il faut boucher avec le pouce de la main droite le trou de *Mi* placé sur la culasse. Le *Sol* # ou *La* b de la 2.<sup>me</sup> Octave sortant plus assuré avec le demi trou, je l'ai désigné par (◐).

Les deux Faces du BASSON avec les Trous et les Clés.

## ECHELLE CHROMATIQUE DE TOUTE L'ÉTENDUE DU BASSON.



Si b, Si b, Do, Re b, Re, Mi b, Mi, Fa, Sol b, Sol, La b, La, Si b, Si, Do, Re b, Re, Mi b, Mi, Fa, Fa, Sol b, Sol, La, Si b, Si, Do, Do, Re, Re, Mi, Fa, Fa, Sol, Sol, La, Si b, Si, Do, Do, Re, Re, Mi, Mi.

Do# Re# Fa# Sol# La# Do# Re# Sol# La#  
 Si b, Si b, Do, Re b, Re, Mi b, Mi, Fa, Sol b, Sol, La b, La, Si b, Si, Do, Do, Re, Re, Mi, Fa, Fa, Sol, Sol, La, Si b, Si, Do, Do, Re, Re, Mi, Mi.

Gravé par M.<sup>me</sup> Chiarini.

7380.R.