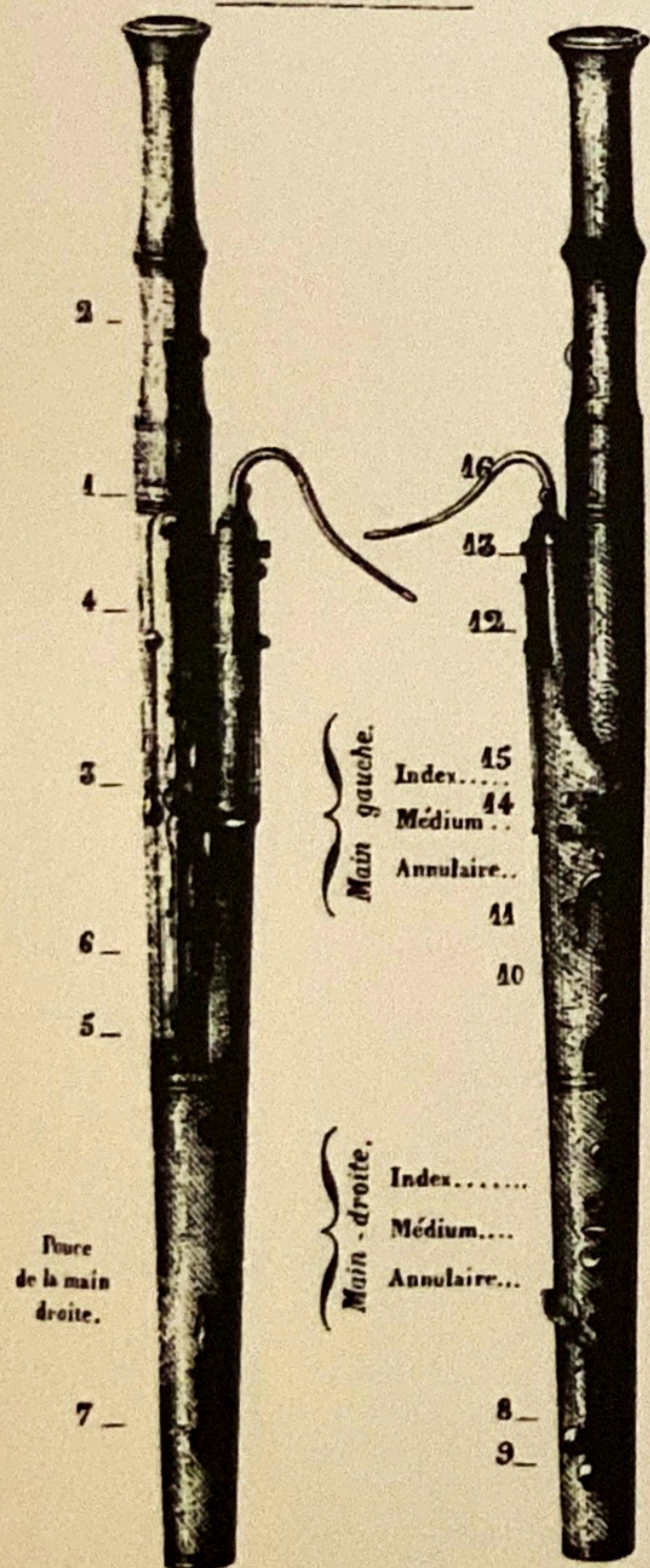


TABLATURE DU BASSON PERFECTIONNÉ À 16 CLEFS.

Les Points noirs (●) désignent les trous fermés, et les Zéros (○) les trous ouverts. A droite de ces désignations sont marqués les chiffres correspondans aux Clés du Basson, ces chiffres indiquent qu'il faut ouvrir les clés. Le Carré noir (■) indique qu'il faut boucher avec le pouce de la main droite le trou de *Mi* placé sur la culasse. Le *Sol* ♯ ou *La* ♭ de la 2.^{me} Octave sortant plus assuré avec le demi trou, je l'ai désigné par (◐).

Les deux Faces du BASSON avec les Trous et les Clés.



ECHELLE CHROMATIQUE DE TOUTE L'ÉTENDUE DU BASSON.

Si ♭, Si ♯, Do, Do ♯, Ré, Ré ♯, Mi, Mi ♯, Fa, Fa ♯, Sol, Sol ♯, La, La ♯, Si, Si ♭, Si ♯, Do, Do ♯, Ré, Ré ♯, Mi, Mi ♯, Fa, Fa ♯, Sol, Sol ♯, La, La ♯, Si, Si ♭, Si ♯, Do, Do ♯, Ré, Ré ♯, Mi, Mi ♯.

Gravé par M.^{me} Chiarini.

7380.R.